

La chaise vide

Absentéisme et décrochage scolaire

“D’habitude, je n’en ai rien à faire de la morale du CPE. Mais ici, ce n’est pas pareil. Je me suis reconnue dans le rôle de Virginie qui veut quitter l’école. Et j’ai trouvé ça bête...” Des propos partagés par un autre lycéen qui envisage d’essayer d’instaurer un dialogue avec ses parents “J’ai compris que tous ces jeunes souffraient d’un mal-être et que la seule condition pour en sortir est d’en parler”.

Le Bien public - 27 janvier 2001

Avec le soutien de la Mutualité Française en Côte d’Or, *La chaise vide* a été créé en 2001 à la demande du lycée de Semur-en-Auxois, pour accompagner la création d’une cellule d’écoute pour élèves en situation de décrochage. Il a ensuite été repris dans d’autres lycées et pour le congrès national 2002 de l’UNAPEL, dans une version adaptée pour les parents.

PUBLIC

Adolescents à partir de la 2nde (maximum 100 personnes pour un public mixte et 80 si ce sont majoritairement des garçons).

TARIF

1 825 € TTC,
(dont TVA 7 %)
+ frais de transport
au-delà de 60 km
de Paris (voiture :
0,70 € HT/km
ou SNCF/TGV
2nde classe tarif Pro
x 5 comédiens)
+ frais éventuels
d’hébergement
et de restauration
des 5 comédiens.

SCÉNARIO

***La chaise vide* met en scène quatre situations de décrochage**

- 1. L’histoire de Virginie :** lasse de ses mauvais résultats scolaires, elle annonce un soir à ses parents qu’elle va donner sa démission du lycée.
- 2. L’histoire de Fred :** peu motivé par la filière dans laquelle il a été orienté, fatigué par les petits boulots qu’il effectue la nuit et consommateur régulier de cannabis, il fait faux-bond à son camarade Eric pour le dossier de la dernière chance.
- 3. L’histoire de Mélina :** elle cède aux pressions de son petit ami décrocheur qui la persuade de ne pas aller en cours et de rester avec lui.
- 4. L’histoire de Brice :** il refuse d’écouter sa sœur, Suzie, qui tente de le convaincre de reprendre le cours interrompu de son stage professionnel et de renouer le contact avec ses tuteurs avant qu’il ne soit trop tard.

NB : Il est important d’intégrer ce débat théâtral dans un programme plus large de conscientisation sur le décrochage et l’absentéisme.

entrées
de jeu
|
.....

Entrées de Jeu - Contact : Manuelle Finon

35, villa d’Alésia - 75014 Paris - Tél. : 01 45 41 03 43 - Fax : 01 45 41 04 88

www.entreesdejeu.com - email : entreesdejeu@wanadoo.fr