

PASSADO'14

Invitation

à faire circuler
auprès des
acteurs
professionnels

LE SENS DES CÉRÉMONIES...

**Les rites, l'Occident et la modernité,
ou les contours symboliques de l'être-ensemble**

L'Occident contemporain entretient un rapport paradoxal avec les rites, qui sont victimes d'un curieux désaveu, alors qu'ils sont en fait présents à tous les niveaux de la société. Dans un premier temps, nous brosserons un tableau panoramique et critique des études rituelles, afin de voir comment les époques les ont reçues et considérées. Ensuite, nous essayerons de poser une définition des rites la plus large et rigoureuse possible. Puis nous essayerons de voir en quoi la vie sociale est intrinsèquement rituelle et symbolique, pouvant être considérée comme un immense enchevêtrement de rites, des interactions les plus quotidiennes jusqu'aux grands rassemblements communautaires et institutionnels.

De même, tenter de classer les rites permettra de constater que de nouveaux rites sont apparus assez récemment, dans les sphères sportives, médiatiques et artistiques. Quelles sont leurs formes, leurs fonctions, leurs finalités ? Comment, à l'ère de l'individualisme de masse donnent-ils de nouveaux contours, ludiques et festifs, très souvent, et parfois solennels à "l'être ensemble" ?

Pascal LARDELLIER

Pascal LARDELLIER est professeur de Sociologie à l'Université de Bourgogne (Dijon) et auteur. Il a publié une dizaine d'ouvrages de sociologie, dont, sur le thème des rites, *Théorie du lien rituel* (L'Harmattan, 2002), *Les Nouveaux rites. Du mariage gay aux Oscars* (Belin, 2005) et *Faut-il brûler les rites ?* (L'Hèbe, 2007).

Mercredi 25 mai 2011, 18h-20h

IRTS - Institut Régional de Travail Social

11 rue Guyon de Guercheville 14200 Hérouville St-Clair

entrée libre et gratuite



Maison des Adolescents du Calvados

Contact : yannick.maudet@passado14.fr

9 place de la Mare

14000 CAEN

Tél. : 02 31 15 25 30