



Amphithéâtre de l'IRTS de Basse-Normandie

11 rue Guyon de Guercheville
14204 Hérouville Saint-Clair Cedex

- Ligne 9 arrêt stade prestavoine/Hérouville Saint-Clair TVR (tramway)
De la gare SNCF ou du centre ville, ligne B direction Hérouville Saint-Clair, arrêt Château d'eau
- Par la route
Boulevard périphérique, sortie n°4 Hérouville/Pierre Heuzé, direction Hérouville Saint-Clair

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Fiche d'inscription à télécharger sur www.cemea-bn.asso.fr

Contact : Loïc MAZZIA - 02.31.86.14.11 - loic.mazzia@cemea-bn.asso.fr

Coût de la participation

Professionnels : 110 € • Adhérents Ceméa : gratuit • Étudiants : 20 €

Des attestations de formation seront fournies pour une prise en charge de cette journée.



Centre d'entraînement au méthodes d'éducation active



À l'occasion du dernier film de **Bernard Martino**

LÓCZY, UNE ÉCOLE DE CIVILISATION

L'Association nationale et l'Association de Basse-Normandie des Ceméa organisent une **journée d'étude** en présence du réalisateur

samedi 7 mars 2015

à l'Amphithéâtre de l'IRTS de Basse-Normandie, partenaire des Ceméa

*La pouponnière Lóczy a fermé en 2011 pour laisser place à une crèche.
« La philosophie piklérienne » perdue dans le lieu où des termes comme « respect de l'enfant » ou « attention personnalisée et personnalisante » prennent une véritable signification et viennent nous questionner sur nos conceptions et sur nos représentations éducatives.*



Depuis plusieurs décennies, le réalisateur Bernard Martino s'intéresse aux travaux de Emmi Pikler et de son institut Pouponnière Lóczy.

Le film « le bébé est une personne » réalisé en 1984 s'attachait à montrer les capacités et les compétences précoces des bébés, encore insoupçonnées et elles allaient modifier le regard porté sur la petite enfance.

Bernard Martino, à travers les différentes séquences de ce nouveau film, cherche à témoigner de cette expérience institutionnelle qui reste fidèle aux principes fondateurs d'Emmi Pikler. Les enfants qui y sont accueillis la journée ont des besoins, des comportements et une vitalité psychique qui demande tout autant d'attention des adultes que les enfants accueillis du temps de la pouponnière.

Des séquences de vie « prises sur le vif » dans cette crèche seront aussi l'occasion de questionner quelles conditions environnementales ou attitudes professionnelles et ce qui les sous-tend, offrent la possibilité à ces enfants de prendre le temps de découvrir, d'expérimenter et de vivre au sein d'un groupe dans lequel chacun peut se sentir écouté et accepté tel qu'il est et de cheminer vers leur « civilisation ».

Comment cette approche si originale du bébé et de son développement, des gestes de soin et de l'attitude des professionnels qui en découlent, a-t-elle pu être transposée et adaptée à ce nouveau contexte d'accueil ?

La rencontre entre les Ceméa et l'institut Pikler Lóczy date de 30 années. La première édition de « Lóczy ou le maternage insolite » fut éditée au *Scarabée*, la maison d'édition des Ceméa.

Pendant des années, les formateurs des deux associations ont œuvré ensemble pour défendre un accueil bien traitant du tout petit.

C'est dans le cadre de ce partenariat que les Ceméa s'engagent à promouvoir la diffusion du film « Lóczy, une école de civilisation ».



Présentation de la journée

9h00... Accueil

9h30... Ouverture de la journée

9h45... Visionnage en plénière du film « Lóczy une école de civilisation » ponctué d'échanges entre la salle et Bernard Martino et d'une pause.

13h00... Déjeuner libre (divers restaurants à proximité)

14h15... Accueil de l'après-midi

14h30... Quels liens pouvons nous faire avec notre pratique professionnelle ? Quelles réflexions les images nous évoquent ? En groupes de trente personnes.

16h00... Pause

16h30... Retour en plénière avec Bernard Martino

17h30... Clôture de la journée